

嬉戲 舞台劇本分析

A:小歪、B:阿浩、C:助理

場次	時序	時間	劇情摘要	角色	地點	場景物件	道具物件	備註
A	2025		記者採訪車禍的苦主、罪犯、頭不見先生	記者、苦主、罪犯	劇團辦公室兼排練場	桌、二椅	記者麥克風、繃帶、手銬、安全帽、頭不見了的盒子、骷髏頭	
場一	2025		小歪帶著受傷的阿浩回到劇團，阿浩失憶後第一次得知台北發生大爆炸。	小歪、阿浩	廢墟	桌、二椅	纏眼睛的紗布	
B	2025		秀蓮想讓慕白說出心意，但覺得慕白忘不了玉嬌龍的好身材，慕白因此覺得秀蓮變得粗俗。	俞秀蓮、李慕白	劇團辦公室兼排練場	桌、二椅		
場二	2025		小歪向阿浩簡述台北發生爆炸傳言的原因與情形。由政治節目發展到整個台北兩邊的衝突，最終由原住民獲利。	小歪、阿浩	廢墟	桌、二椅	烏茲衝鋒槍	
C	2025		偶像男女上演浮誇肥皂劇同時進行置入性行銷。	呆女、呆男	劇團辦公室兼排練場	桌、二椅	寫了驚嘆號的板子、寫著「踉蹌」的板子旁邊還有注音、高科技奈米護膝	
場三	2025		小歪解釋人民目前都移居或移民，且台北目前是遊民集散地。	小歪、阿浩	廢墟	桌、二椅		
D	2025		包青天與Agatha Christie為了辦案方式對峙。Agatha Christie模仿台灣古裝劇	Agatha Christie、包青天	劇團辦公室兼排練場	桌、二椅	驚堂木、書	

