嬉戲 舞台劇本分析

A:小歪、B:阿浩、C:助理

場次	時序	時間	劇情摘要	角色	地點	場景物件	道具物件	備註	
А	2025		記者採訪車禍的苦主、罪犯、頭不見先生	記者、苦主、罪犯	劇團辦公室兼排練場	桌、二椅	記者麥克風、繃帶、手銬、安全帽、頭不見了的盒子、骷髏頭		
場一	2025		小歪帶著受傷的阿浩回到劇團, 阿浩失憶後 第一次得知台北發生大爆炸。	小歪、阿浩	廢墟	桌、二椅	纏眼睛的紗布		
В	2025		秀蓮想讓慕白說出心意,但覺得慕白忘不了 玉嬌龍的好身材,慕白因此覺得秀蓮變得粗 俗。	俞秀蓮、李慕白	劇團辦公室兼排練場	桌、二椅			
場二	2025		小歪向阿浩簡述台北發生爆炸傳言的原因 與情形。由政治節目發展到整個台北兩邊的 衝突,最終由原住民獲利。	小歪、阿浩	廢墟	桌、二椅	烏茲衝鋒槍		
С	2025		偶像男女上演浮誇肥皂劇同時進行置入性行 銷。	呆女、呆男	劇團辦公室兼排練場	桌、二椅	寫了驚嘆號的板子、寫著「踉 蹌」的板子旁邊還有注音、高 科技奈米護膝		
場三	2025		小歪解釋人民目前都移居或移民, 且台北目 前是遊民集散地。	小歪、阿浩	廢墟	桌、二椅			
D	2025		包青天與Agatha Christie為了辦案方式對 峙。Agatha Christie模仿台灣古裝劇	Agatha Christie、包青天	劇團辦公室兼排練場	桌、二椅	驚堂木、書		

		r		т	Т		 т
場四	2025	兩人在排練場裡找物資與演戲需要用到的東 西,小歪一邊解釋現在台北的現狀	小歪、阿浩	廢墟	桌、二椅、碎石堆	物資(礦泉水跟罐頭乾糧)	
E	2025	劇本裡的男女主角吵架, 男主奔去找女主。 本參考本土, 表演、台詞唸起來都很怪異, 小 歪、阿浩討論劇本跟詮釋方式。	則 、 女主角、男主角、小歪、阿浩	劇團辦公室兼排練場	桌、二椅	貝殼	
場五	2025	翻找食物與水,提到台灣的城市成為三不管地帶、許多地方紛紛搞獨立。	小歪、阿浩	廢墟	桌、二椅	劇本	
F	2025	製作人說紀蔚然的劇本沒有mojo、灑狗血, 紀介紹自己的生平,兩人興奮發展出灑狗血 故事互擁接吻。	製作人、紀蔚然	劇團辦公室兼排練場	桌、二椅	墨鏡、劇本	
場六	2025	兩人找劇本,小歪介紹各劇團在台北成為腐 墟後的遭遇、台北成為監獄,需要通過 Audition崗哨才能離開。	小歪、阿浩	廢墟	桌、二椅		
G+場七	2025	小歪、阿浩演了一段客服的戲,演不下去;小 歪引導阿浩恢復記憶。	小歪、阿浩/顧客、客服人員	劇團辦公室/客服中心?	桌、二椅	很多劇本	
		<u> </u>			<u> </u>	-	